

ماری ورک

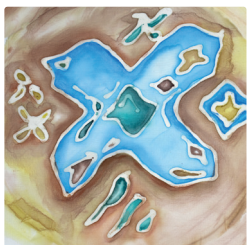


Mariwork

رنگ‌های نقاشی و چاپ پارچه
با ماری ورک همیشه منحصربه‌فرد بمانید

  @mariwork.ir
www.mariwork.ir

■ قابلیت نقاشی با قلمو (تکنیک‌های خشک، آبرنگی و)



■ نقاشی باتیک، به صورت رقیق‌شده
با آب روی انواع پارچه‌ها



■ نقاشی و چاپ روی چرم طبیعی و
مصنوعی



■ انواع چاپ‌های باندانا و شیبوری
(به صورت رقیق‌شده با آب) روی
انواع پارچه‌ها

■ چاپ استنسیل (شابلون، ترافارد)



■ چاپ انواع مهرها: لینولیوم، چوب، فوم، فلز، سیب زمینی و



■ چاپ سیلک اسکرین



■ چاپ برگ (مونوپرینت)



■ چاپ مونوتايب



■ قابلیت ترکیب با مدیوم پفکی

رنگ‌های نقاشی و چاپ پارچه

برای انواع پارچه‌ها : ۲۴ رنگ نیمه آپک

Mariwork



100

Fluorescent Yellow
زرد فلورسنت



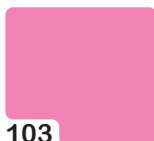
101

Fluorescent Orange
نارنجی فلورسنت



102

Fluorescent Green
سبز فلورسنت



103

Fluorescent Pink
صورتی فلورسنت



104

Yellow
زرد



105

Red Brown
آجری



106

Green
سبز



107

Purple
بنفش



108

Ochre
اُکر



109

Saddle Brown
قهوه‌ای شکلاتی



110

Olive Green
سبز زیتونی



111

Light Gold
طلایی روشن



112

Orange
نارنجی



113

Dark Brown
قهوه‌ای تیره



114

Turquoise Blue
فیروزه‌ای



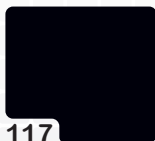
115

Dark Gold
طلایی تیره



116

Red
قرمز



117

Black
سیاه



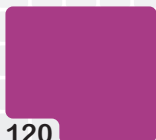
118

Blue
آبی



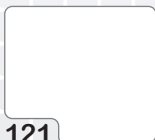
119

Copper
مسی



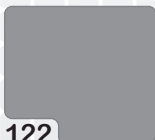
120

Magenta
سرخ آبی



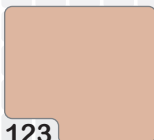
121

White
سفید



122

Gray
خاکستری



123

Flesh Tint
رنگ پوست

■ **مدیوم فیکساتیو (Fixative Medium):** به میزان کم با رنگ‌ها ترکیب شده و ثبات رنگ را روی چرم و پارچه‌های مصنوعی بالا می‌برد.



■ **چسب اکلیل (Corona Medium):** با اکلیل مخلوط شده و آن را روی پارچه ثابت نگه می‌دارد.



■ **زیرساز پارچه‌های تیره (Base Coat):** مدیوم با قلمو یا تکنیک‌های دیگر روی پارچه تیره انتقال داده می‌شود و بعد از خشک شدن، رنگ مورد نظر را روی آن قرار می‌گیرد.



■ **مدیوم پفکی (Texture medium):** مدیوم پفکی برای برجسته کردن نقوش روی پارچه استفاده می‌شود. پس از خشک شدن با حرارت اتو یا سشوار برجسته می‌شود.



فرمول چندمنظوره

- محلول در آب
- شست‌وشوی آسان با ماشین لباسشویی
- قابلیت ترکیب (Intermixable): تمام رنگ‌ها قابلیت مخلوط شدن برای تولید ترکیب‌های مختلف رنگی را دارا هستند.
- امکان استفاده برای پارچه‌های متنوع مانند: کتان، حوله، پارچه‌های مصنوعی و مخلوط شده با طبیعی
- مخصوص نقاشی و چاپ روی چرم‌های طبیعی و مصنوعی و اشیاء

تثبیت رنگ

- ابتدا پارچه را بشویید تا آهار و مواد کارخانه از روی پارچه پاک شود.
- قلمو و براش را به صورت عمودی و ضربه‌ای روی پارچه بزنید تا رنگ‌ها داخل پارچه نفوذ کنند و تا آنجایی که امکان دارد، سطح رنگ یکسان و از پشت پارچه قابل دیدن باشد.

- هنگام چاپ با مهر، رنگ را به اندازه کافی و یکدست روی مهر قرار دهید، برای این کار می‌توانید از غلتک ابری، تامپون ابری و یا یک تکه اسفنج برای رنگ‌گذاری روی مهر استفاده کنید.
- پس از اتمام کار، پارچه را به مدت ۲۴ الی ۴۸ ساعت در دمای محیط استراحت دهید تا رنگ به‌طور کامل خشک شود.
- هرگز رنگ‌ها را با ششوار یا وسایل دیگر خشک نکنید.
- پشت و روی مناطق کار شده، یک پارچه نخی یا کاغذ نازک گذاشته و به مدت ۵ دقیقه به صورت خشک (بدون بخار) حرارت دهید.



- تا حد امکان کارهای دستی را با صابون یا شامپو در آب ۳۰ درجه بشویید.
- در صورت استفاده از ماشین لباسشویی (برای ماندگاری بیشتر رنگ)، از مایع لباسشویی در دمای آب ۳۰ درجه استفاده کنید (از پودرهای آنزیم‌دار برای شست‌و‌شو استفاده نکنید).
- برای ثبات بیشتر رنگ‌ها روی چرم و پارچه‌های مصنوعی، مقدار کمی مدیوم فیکساتیو ماری‌ورک به رنگ‌ها اضافه کنید.
- چرم را اتو نکنید.
- رنگ‌های طلایی و مسی را اتو نکنید.

برای کسب اطلاعات بیشتر به وبسایت www.Mariwork.ir مراجعه نمایید.



Mariwork

با ماری‌ورک همیشه منحصر به فرد بمانید
تهیه شده توسط اساتید چاپ و نقاشی پارچه و
مهندسين نساجی



[@mariwork.ir](https://www.mariwork.ir)
www.mariwork.ir